

## Curso de Introdução à História da Arte – 2.ª Edição

### OBJECTIVOS

- Despertar o gosto pelas formas de expressão artística;
- Conhecer os vários estilos artísticos e a sua articulação espácio-temporal;
- Saber distinguir as diferentes correntes artísticas;
- Entender a obra de arte como objecto artístico e estético;
- Saber identificar e caracterizar a obra de arte.

### FUNIONAMENTO

#### **Duração do Curso: 38 HORAS**

- **Aulas Teóricas:** 30 horas – a realizar às quartas-feiras e quintas-feiras, das 17h50 às 19h50 (em algumas semanas não se realiza a sessão da quarta-feira);
- **Visitas de Estudo:** 8 horas (4 visitas) – a realizar aos sábados.

#### **Local de Realização do Curso: INSTITUTO PORTUGUÊS DA JUVENTUDE – DELEGAÇÃO DE SETÚBAL**

- Largo José Afonso, Setúbal.

#### **Preço de Inscrição: 100 EUROS**

- Há a possibilidade de pagamento em duas prestações (50% no acto da inscrição e os restantes 50% no decorrer do curso);
- Consulte o modelo de pagamento na Ficha de Inscrição.

### ORIENTADOR

- **Armando Jesus**

Licenciado em Design de Equipamento pela Escola Superior de Belas Artes de Lisboa. Professor efectivo do Ensino Secundário. Tem desenvolvido trabalho no campo da história da arte, museologia e ensino artístico. Colaborou com o Museu de Setúbal entre 1990 e 1991 na execução e montagem de várias exposições.

**PLANIFICAÇÃO DAS SESSÕES \***

<b>Sessão</b>	<b>Data</b>	<b>Assunto</b>
1	8 Abril (4.ªf)	Introdução. Arte da Pré-História.
2	9 Abril (5.ªf)	Mesopotâmia, Egipto e Civilizações Pré-Clássicas.
3	15 Abril (4.ªf)	A Grécia.
4	16 Abril (5.ªf)	Roma e Arte Paleocristã.
5	22 Abril (4.ªf)	Arte Bizantina e Românico.
6	23 Abril (5.ªf)	Gótico e Manuelino.
7	30 Abril (5.ªf)	O Renascimento.
Visita	2 Maio (sábado)	Galeria de Pintura Quinhentista do Museu de Setúbal.
8	7 Maio (5.ªf)	Barroco e Rococó.
Visita	9 Maio (sábado)	Baixa Pombalina.
9	13 Maio (4.ªf)	Neoclassicismo, Romantismo e Ecletismos.
10	14 Maio (5.ªf)	Realismo e Naturalismo.
11	21 Maio (5.ªf)	Impressionismo e Pós-Impressionismo.
Visita	23 Maio (sábado)	Museu Gulbenkian.
12	27 Maio (4.ªf)	Arte Nova, Simbolismo, Fauvismo.
13	28 Maio (5.ªf)	Cubismo, Futurismo e Expressionismo.
14	3 Junho (4.ªf)	Abstracção e Surrealismo.
15	4 Junho (5.ªf)	Pop Art, Op Art, Informalismo e Minimal.
Visita	6 Junho (sábado)	Museu Berardo.

---

\* A planificação das sessões pode ser alterada sem aviso prévio se for considerado necessário;  
Caso o orientador do curso falte a alguma das sessões, esta será re-calendarizada na sessão seguinte para uma outra data;  
As deslocações no âmbito das visitas de estudo a Lisboa estarão à responsabilidade dos participantes.